

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ П.УСТЬ-ОМЧУГ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения -8(9) и 5(6) лет

Одобрено
Педагогическим советом
образовательного учреждения

Дата рассмотрения ____ . ____ .2020
года

Утверждаю:
директор МОГБУ ДО «Детская
школа искусств п. Усть-Омчуг»

О.Н.Сорокопуд
« ____ » _____ 2020 г.

МП

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 (6), 8 (9) лет.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты»

Учебный план срок обучения 5 лет

Учебный план дополнительного года обучения 6 класс

Учебный план срок обучения 8 лет

Учебный план дополнительного года обучения 9 класс

3. График образовательного процесса программы «Духовые и ударные инструменты».

График образовательного процесса, срок обучения 5 лет

График образовательного процесса, срок обучения 6 лет

График образовательного процесса, срок обучения 8 лет

График образовательного процесса, срок обучения 9 лет

4. Программы учебных предметов (в соответствии с учебным планом с указанием индексов по учебному плану).

5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты».

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Магаданском областном государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» (далее – МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг»). МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» вправе реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Духовые и ударные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Духовые и ударные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых (флейта, саксофон, труба, тенор, валторна) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Духовые и ударные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

1.7. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с Уставом школы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» самостоятельно. До проведения отбора МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» производится на основе ФГТ «Духовые и ударные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс), итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области

искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом директора МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг».

1.10. Условия, созданные в МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» для реализации программы «Духовые и ударные инструменты»:

- учебные кабинеты, имеющие звукоизоляцию;
- учебные аудитории, для индивидуальных занятий, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность», «Ансамбль» программы «Духовые и ударные инструменты»;
- учебные аудитории по учебному предмету «Фортепиано».

Учебный кабинет для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащен фортепиано (в т.ч. цифровыми), звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными досками, индивидуальными столами и стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Для групповых занятий по «Хоровому пению» - концертный зал с 1 пианино, учебный кабинет, оснащённый 2 фортепиано (в т.ч. 1 цифровое), звукотехническим оборудованием, учебной мебелью.

Технические средства:

- компьютеры - 1;
- копировально-множительный аппарат – 1;
- CD-музыкальные центры – 1;
- ЖК-телевизоры – 1;
- метрономы 2-х видов (механический и электронный);
- учебное оборудование;
- подставки для ног;
- ученические столы для обучающихся по теоретическим предметам;
- музыкальные инструменты.

Информационное обеспечение:

- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио- и видеозаписи).

Учебная литература:

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал);
- нотная литература;
- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся 1-8/9 классов ДШИ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые

и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Духовые и ударные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» составлены на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духового или ударного инструмента, в том числе для инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части.

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

УП.02. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов), способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе произведений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

УП.03. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

УП.04. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

УП.02. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

УП.03. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты»

3.1. Программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МОГБУ ДО «Детская школа искусств п.Усть-Омчуг» по программе «Духовые и ударные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Духовые и ударные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

ПО.01.Музыкальное исполнительство,

ПО.02.Теория и история музыки;

разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1039,5 часов (с учетом консультаций – 1187,5 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность - 363 часа;

- УП.02.Ансамбль - 132 часа;

- УП.03.Фортепиано – 82,5 часов;

- УП.04.Хоровой класс - 33 часа.

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 247,5 часа;

- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная – 181,5 часов

3.3.Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 5 лет составляет 577,5 часов, в том числе по УП:

- В.01.УП.01 Коллективное музицирование – 33 часа.

- В.02.УП.02 Оркестровый класс – 264 часа.

- В.03.УП.03.Хоровой класс – 214,5 часов.

- В.04.УП.04 Предмет по выбору – 66 часов.

3.4. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов (с учетом консультаций 1342 часа) в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

-УП.01. Специальность –445,5 часа,

-УП.02. Ансамбль - 198 часов,

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио – 297 часов,

- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) –231 час,
- УП.03. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.5. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения 6 класс составляет 726 часов.

3.6. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 1579 часов (с учетом консультаций–1699 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность - 559 часа;
- УП.02. Ансамбль - 165 часа;
- УП.03. Фортепиано – 99 часов;
- УП.04. Хоровой класс - 98 часов.

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио – 378,5 часа;
- УП.02. Слушание музыки – 98 часов
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

3.7. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 839,5 часов, в том числе по УП:

- В.01. УП.01 Ритмика – 65 часов
- В.02. УП.02 Коллективное музицирование – 98 часов
- В.03. УП.03 Оркестровый класс – 330 часов
- В.04. УП.04 Хоровой класс – 247,5 часов
- В.05. УП.05 Предмет по выбору – 99 часов

3.8. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов (с учетом консультаций 1881,5 часов) в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность – 641,5 часа,
- УП.02. Ансамбль - 231 час,

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио – 428 часов,

- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час,
- УП.03. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.9. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения 9 класс составляет 988 часов.

3.10. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия:

3.11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Для обучения 5 лет

Основная часть:

- специальность – 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- ансамбль – 1 час в неделю;
- фортепиано – 2 часа в неделю;
- хоровой класс – 0,5 часов в неделю;
- сольфеджио – 1 час в неделю;
- музыкальная литература – 1 час в неделю.

Для обучения 1 год (6 класс)

Основная часть:

- специальность – 4 часа в неделю;
- ансамбль – 1 час в неделю;
- сольфеджио – 1 час в неделю;
- музыкальная литература – 1 час в неделю;
- элементарная теория музыки – 1 час в неделю.

Для обучения 8 лет

Основная часть:

- специальность - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
- ансамбль - 1 час в неделю;
- фортепиано» со 2-3 классы – 1 час в неделю; с 3-8 классы - 2 часа в неделю;
- хоровой класс - 0,5 часа в неделю;
- сольфеджио - 1 час в неделю;
- слушание музыки - 0,5 часа в неделю;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

Для обучения 1 год (9 класс)

- специальность – 4 часа в неделю;
- ансамбль – 1 час в неделю;
- сольфеджио – 1 час в неделю;
- музыкальная литература – 1 час в неделю;
- элементарная теория музыки – 1 час в неделю

4. График образовательного процесса программы «Духовые и ударные инструменты»

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Духовые и ударные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на

аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МОГБУ ДО «ДШИ п. Усть-Омчуг» и составляет 40 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа - 1-2 классы, 2 академических часа - 3-6 классы.

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МОГБУ ДО «ДШИ п. Усть-Омчуг».

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части с индексами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты»:

Обязательная часть. Срок обучения 5 лет.

ПО.01.УП.01. Специальность флейта. Срок обучения 5 лет.

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Срок обучения 4 года.

ПО.01.УП.03. Фортепиано. Срок обучения 4 года.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс. Срок обучения 1 год.

ПО.02. Теория и история музыки.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио. Срок обучения 5 лет.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература. Срок обучения 5 лет.

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Коллективное музицирование. Срок обучения 1 год

В.02.УП.02. Оркестровый класс. Срок обучения 4 года

В.03.УП.03. Хоровой класс. Срок обучения 5 лет

В.04.УП.04. Предмет по выбору. Срок обучения 4 года

Обязательная часть. Срок обучения 8 лет.

ПО.01.УП.01. Специальность флейта. Срок обучения 8 лет.

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Срок обучения 5 лет.

ПО.01.УП.03. Фортепиано. Срок обучения 5 лет
ПО.01.УП.04. Хоровой класс. Срок обучения 3 года.
ПО.02. Теория и история музыки.
ПО.02.УП.01.Сольфеджио. Срок обучения 8 лет
ПО.02.УП.02. Слушание музыки. Срок обучения 3 года
ПО.02.УП.02. Музыкальная литература. Срок обучения 5 лет
В.00.Вариативная часть
В.01.УП.01 Ритмика. Срок обучения 2 года
В.02.УП.02.Коллективное музицирование. Срок обучения 3 года
В.03.УП.03.Оркестровый класс. Срок обучения 5 лет
В.04.УП.04.Хоровой класс. Срок обучения 5 лет.
В.01.УП.05.Фортепиано. Срок обучения 6 лет.
Обязательная часть. Дополнительный год обучения
ПО.01.УП.01.Специальность флейта. Срок обучения 1 год.
ПО.01.УП.02. Ансамбль. Срок обучения 1 год.
ПО.02. Теория и история музыки.
ПО.02.УП.01.Сольфеджио. Срок обучения 1 год
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература. Срок обучения 1 год.
ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки. Срок обучения 1 год
В.00. Вариативная часть
В.01.УП.01.Хоровой класс. Срок обучения 1 год
В.02.УП.02.Оркестровый класс. Срок обучения 1 год.
В.03.УП.03.Фортепиано. Срок обучения 1 год.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Духовые и ударные инструменты», применяемые в МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг»

6.1. Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты» используются: контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденным приказом по МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» от ____ . ____ .20__ г. № ____.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной

деятельностью обучающегося, корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

контрольных уроков,
зачетов в т.ч. технических,
экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Духовые и ударные инструменты» проходят в МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов программы «Духовые и ударные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Духовые ударные инструменты» заносится в свидетельство об окончании МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Духовые и ударные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу «5»; «4»; «3»; «2»; «1»

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.4. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Для обучающихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Духовые и ударные инструменты» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, и утвержденным приказом руководителя МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» от _____._____.20__ г. № _____, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты»:

Специальность;

Сольфеджио;

Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Духовые и ударные инструменты», разработанные преподавателями МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для духовых инструментов, в том числе ансамблевого и оркестрового;
- достаточный технический уровень владения игрой на духовых инструментах для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6.5. Критерии оценки качества подготовки обучающегося

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Духовые инструменты»;

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность, срок обучения 5, 8 лет.

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО.01.УП.01. Специальность, срок обучения 1 год (6, 9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания..

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;

- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО.01.УП.02. Ансамбль, срок обучения 4, 5 лет

Оценка «5» («отлично»):

- технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»):

- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- комплекс недостатков, причиной которых является отсутствие домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

ПО.01.УП.03. Фортепиано, срок обучения 4, 5 лет

Оценка «5» («отлично»):

- предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
- отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» («хорошо»):

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- неполное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки;

- характер произведения не выявлен.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте,
- подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

ПО.01. УП.04.Хоровой класс, срок обучения 1, 3 года

Оценка «5» («отлично»):

- регулярное посещение хора;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе;
- активная эмоциональная работа на занятиях;
- участие на всех хоровых концертах коллектива.

Оценка «4» («хорошо»):

- регулярное посещение хора;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классе;
- сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность);
- участие в концертах хора.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- нерегулярное посещение хора;
- пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе;
- незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий;
- участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- пропуски хоровых занятий без уважительных причин;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы;
- недопуск к выступлению на отчетный концерт.

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио, срок обучения 5, 8 лет

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:
чистота интонации;
ритмическая точность;
синтаксическая осмысленность фразировки;
выразительность исполнения;
владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

не достаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

не чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

не достаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

не чистая интонация;

ритмическая неточность;

отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

не выразительное исполнение;

не владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения

метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных

музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических

построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в

творческой деятельности;

не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.01.Сольфеджио, срок обучения 1 год (6, 9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

чистота интонации;

ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических

соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных

музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

не достаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

не чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

не достаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

не чистая интонация;

ритмическая неточность;

отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

не выразительное исполнение;

не владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки. Срок обучения 3 года

Оценка «5» («отлично»):

осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.

Оценка «4» («хорошо»):

осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

ПО.02.УП.02,УП.03. Музыкальная литература, срок обучения 5 лет

Оценка «5» («отлично»):

знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

владение музыкальной терминологией;

умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
владение музыкальной терминологией;
не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
не уверенное владение музыкальной терминологией;
слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
не владение музыкальной терминологией;
не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ПО.02.УП.02.Музыкальная литература, срок обучения 1 год (6, 9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
владение музыкальной терминологией;
умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
владение музыкальной терминологией;
не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
не уверенное владение музыкальной терминологией;
слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
не владение музыкальной терминологией;
не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки, срок обучения 1 год (6,9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

На зачете обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.

Оценка «4» («хорошо»):

Обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Обучающийся в процессе зачет допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг»

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» на каждый учебный самостоятельно утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», реализуемой МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

7.2. В рамках творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» сотрудничает с Магаданским колледжем искусств.

7.3. Цель программы:

- создание в МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.4. Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и т.д.
- организация посещения обучающимися в МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» других учреждений культуры и организаций (филармонии, театры, музеи и др.) Магаданской области, а также за пределами Магаданской области;

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств Магаданской области
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы «Духовые и ударные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы МОГБУ ДО «ДШИ п.Усть-Омчуг» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне школы, района, территориального методического объединения, области (мастер-классы, конкурсы, олимпиады, концерты, фестивали и т.д.) а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы.

7.5. Сохранение педагогических традиций:

- открытые уроки;
- написания рефератов по избранной актуальной тематике;
- работа с кураторами СУЗа Магаданской области;
- обзор новой методической, педагогической и нотной литературы;
- разработка образовательных программ и учебных планов;
- проведение методических семинаров, конференций;
- проведение конкурсов пьес;
- контрольные уроки;
- работа школьных методических секций;
- организация деятельности территориального методического объединения;
- работа методического совета школы;
- взаимопосещение уроков;
- творческие отчеты классов преподавателей;
- сольные концерты учащихся и преподавателей;
- исполнительские конкурсы;
- исполнительская деятельность преподавателей;
- мастер - классы ведущих преподавателей музыкальных училищ, консерваторий, академий музыки России;
- курсы повышения квалификации;
- проведение методических семинаров;
- изучение и распространение передового опыта.
- проведение концертов артистов филармонии города Иркутска.